



導讀主題：生活禮儀的培養

教案名稱：熱線你和我 作者：新竹市 呂淑娟

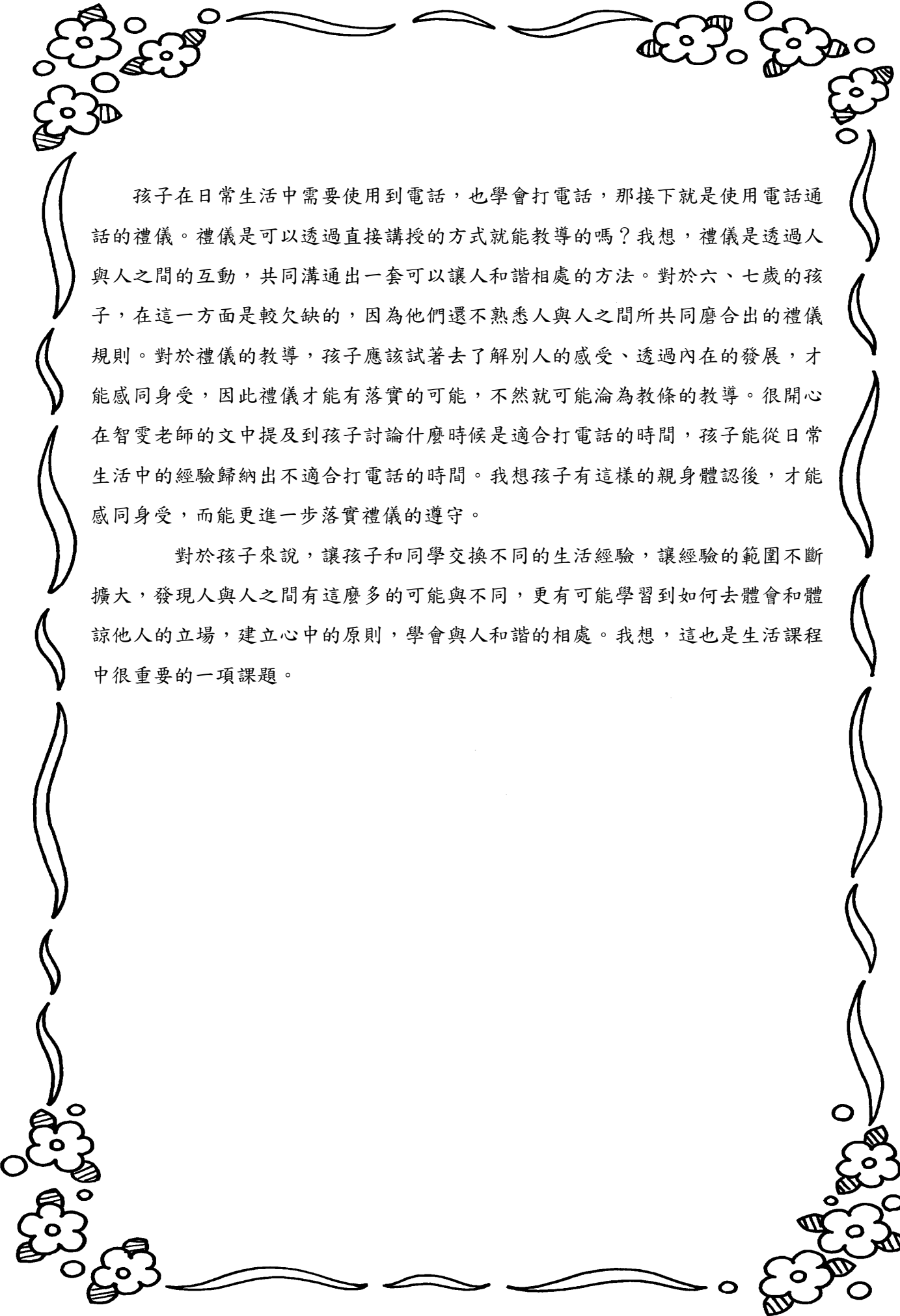
我是電話王 作者：嘉義市 楊智雯

在日常生活中，常看到大人拿著電話，要孩子跟對方說話，就看見孩子稚拙的拿著手機，一副躍躍欲試的樣子；有時，打電話到他人家中，常有孩子迫不及待的搶在爸媽之前接電話。電話，對孩子來說應該是相當神奇又有趣的物品。

淑娟老師和智雯老師，都試著將打電話這一件事教導給孩子，讓孩子學會不同的電話機類型、如何撥打電話、電話對話的禮儀、緊急電話的使用等。這些的學習是為了讓孩子適應生活並與人和諧的相處。

兩位老師的案例已經脫離了制式的講解，不在只是使用掛圖或書本單方面的告訴孩子電話機的類型和對話的禮儀，而是以遊戲或討論的方式，來讓孩子將日常的生活情境，可以移轉到班級來教學。淑娟老師使用的是，事先在教室透過狀況劇來讓孩子知道通話的禮儀，並讓孩子回到家中實際打電話，讓家長成為協助者，擔任觀察和評量者。智雯老師也是先在教室討論出不同使用電話的情境並讓孩子撥打公共電話給其他老師，並請其他孩子擔任評量的角色，選出電話禮儀小天使。這種讓孩子「體驗」的活動，是生活課程很重要的一環，正如黃武雄所說「透過體驗得來的知識，才是真實的知識，透過體驗認識的世界，才是真實的世界。」

在生活技能這部分，兩位老師都透過實際的操作和演練來讓孩子學習打電話這一件事。只是，在生活技能的學習，是否可以再思考為何孩子需要學會打電話，如何讓孩子覺得這是重要的。生活技能的學習具有適應生活的目的，孩子應要關照到自己生活的所需，才会有更強大的動力願意去學習，才能慢慢學習經營自己的生活。



孩子在日常生活中需要使用到電話，也學會打電話，那接下就是使用電話通話的禮儀。禮儀是可以透過直接講授的方式就能教導的嗎？我想，禮儀是透過人與人之間的互動，共同溝通出一套可以讓人和諧相處的方法。對於六、七歲的孩子，在這一方面是較欠缺的，因為他們還不熟悉人與人之間所共同磨合出的禮儀規則。對於禮儀的教導，孩子應該試著去了解別人的感受、透過內在的發展，才能感同身受，因此禮儀才能有落實的可能，不然就可能淪為教條的教導。很開心在智雯老師的文中提及到孩子討論什麼時候是適合打電話的時間，孩子能從日常生活中的經驗歸納出不適合打電話的時間。我想孩子有這樣的親身體認後，才能感同身受，而能更進一步落實禮儀的遵守。

對於孩子來說，讓孩子和同學交換不同的生活經驗，讓經驗的範圍不斷擴大，發現人與人之間有這麼多的可能與不同，更有可能學習到如何去體會和體諒他人的立場，建立心中的原則，學會與人和諧的相處。我想，這也是生活課程中很重要的一項課題。

# 熱線你和我

新竹市生活課程輔導團 舊社國小呂淑娟老師

## 摘要

本單元參酌翰林出版社一下生活課程教科書，第四單元「打電話」課程教材轉化而成的教案，希望藉由轉化後的課程活動，讓學生有更多真實操作體驗的機會，同時也評估在真實情境中，若能納入家長的參與配合，將能讓活動更具生活化與真實性，因此，在規畫本單元中各項活動時，首先依循課程目標與能力指標，並搭配學生可能的思考模式，設計出具脈絡性的六大活動，讓孩子經由體驗、操作與行動來探究問題、組織知識，並從中發展同儕間相互尊重及互助合作態度與情操，因此綜合上述理念便形成本單元課程的思考主軸。

綜觀本單元本單元六大活動，均希望引導學生經由遊戲、探索、模擬實習體驗進入真實體驗與操作等種種活動中，建構出學習的概念，在同儕合作中發展關懷尊重的態度，除了達成各項能力的學習，同時能提升學習的樂趣。

回顧本單元各項活動的實施過程，老師所看見的是，雖然課程中首次引入家長的角色擔任課程協助與評量者，從家長的正向回饋及高度配合度可知，課程欲達成的各項目標已融入孩子的真實生活，營造出親子間互動更加緊密，而孩子由各項體驗的實作中，除了學習到各項認知與情意方面的能力，更重要的是孩子期待學習的心在活動中被點燃起，除了讓老師感受教學的成就，也形成鼓舞著老師進行課程轉化的行動力。

## 壹、課程、教材設計理念

### (一)緣起

生活課程活動應該能讓孩子的心感動，課程有了感動，才能產生活化的動力，讓課程活動中的每個教學環節，對於教學者與學習者雙方，皆能充滿意義與期待，學生也因為這股對課程的支持度，提高了學習的專注和興趣，良性循環之下，學生被課程深深吸引後，更樂於投入學習的課程，充滿魅力的課程加上熱情投入的學習熱忱，兩者激撞後往往能產生超出預期學習效果的化學變化；以筆者過去的經驗來看，以往將許多生活課程單元的轉

化後之教學活動，都能讓教師產生教學自信的成就感，學生也產出高度的學習成效，而家長真實感受到孩子投入學習後的成長，亦給予老師極高的肯定與支持的热情回饋，讓教師在深受感動與沉浸在教學成就滿足之餘，又會產生下一個教學單元轉化的動力，如此這般的充滿能量的教學動力循環，即是支持著筆者持續進行教科書轉化與改造生活課程教法的活力來源。

## (二) 設計理念

國小低年級的「生活課程」重視以兒童為主體，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機；因此教師如何轉化現有教科書並將課程學習的內容透過的遊戲、探索和觀察來認識人、事、物的特性與關係；並且讓孩子經由體驗、操作與行動來探究問題、組織知識、學習做事的方法並提升美感經驗等，便形成教師在設計課程時的思考主軸。

對孩子而言許多生活中的事件與活動，雖然經常看見，但是因為沒有給與體驗的探索經驗，因此對孩子而言，這些大人經常性的常識對他們而言卻只是似曾相似的淺層性印象，談不上是常識或知識，唯有讓他們有實作的機會，在事件的歷程中去經驗與整理後，才有可能形成自己的常識，對孩子而言，這也才是有意義的深化的知識。

在進行「打電話」這個單元課程設計之前，某日恰巧看到一則新聞報導，某位家長帶著孩子去戶外踏青，途中發生突發性心臟病昏厥，身旁唯一的孩子因不會使用父親的手機，而無法進行求救的動作而造成遺憾；看完這一則新聞，讓我有許多感觸，電話是現代人不可或缺的生活工具之一，而認識電話的種類與使用方式，亦是現代人應學習的生活課題，思考著如何讓學生在生活中真實展現「打電話」的能力，培養帶著走的能力，這個課程才能稱為有意義的學習吧！於是開始規劃著「打電話」單元的課程架構。

「打電話」這個單元，以往在教學現場，由於一個班級的學生人數較多，老師在班上大多讓孩子說說或討論電話的使用方法，頂多讓孩子排排隊操作紙卡的公用電話教具做為實作；但「電話的使用」畢竟是生活中很普及的一項能力與常識，涉及與應用的層面也跨越家庭與學校，因此筆者期盼學生能在真實的生活情境下，將所學習的能力展現出來，基於這樣的特性，筆者將本單元孩子可能需要被激盪出的相關能力、經驗與常識，並參酌孩子的興趣，以及老師與家長彼此所能支援的資源多寡加以整合，作為課程的走向依據，擬定出課程架構。

## 貳、教學目標與相關能力指標

### 一、教學目標

## (一) 認知

1. 學會緊急特殊電話正確使用時機與方法。
2. 學會「打」與「接」電話的禮儀。
3. 學會撥打手機、公用和家用電話

## (二) 技能

1. 能說出並寫下簡單的打電話應答內容。
2. 能依據自己創意與實用性設計出小話筒。
3. 能將小組討論成果與同儕分享。

## (三) 情意

1. 透過體驗活動，表達自己的真實活動的情感。
2. 讓學生經驗與同儕分工合作的歷程，培養與他人相處正確態度。

## 參、教學內涵與創新策略

### 一、課程設計符合之相關教學理論與教學法

(一) 本單元是採行「合作學習」的教學方法，即教師在對全班學生授課後，依據學生能力、性別等因素，將班級學生分成數個異質小組，採小組學習的方式，小組中每一成員都要完成指定作業，經由相互支持、共同合作，直到每個人都理解和完成，以達團隊目標，同時達成學習成效。合作學習的小組成員的成功與失敗是相互牽連的，是一種命運共同體的狀態，因此合作的情境是屬於積極互賴的。合作學習的特質包括有 1.異質分組 2.積極互賴 3.面對面的助長式互動 4.評鑑個人學習績效 5.人際技巧 6.團體歷程(黃政傑、林佩璇(1996)。合作學習。台北：五南)。

(二) 本單元活動之課程架構，活動 1「大家來動腦」：主要由教師針對各教學內容作簡單介紹後，學生即以小組為單位，討論電話使用的方法與相關問題，透過分工合作的機制，完成小組指定討論的題目 (A4 紙填答單)。而在進行小組指定討論的題目 (A4 紙填答單) 的過程中，學生將不斷地需要與同儕互動，提供小組意見、協助檢查答案的適切性、檢查錯別字或協助填寫答案在 A4 紙填答單上，並以小組為單位合作完成記憶考驗比賽任務；活動 2「大家來找碴」：則是透過小組一起思考，思考上台表演的劇情內容，台下其他組則一起合作專心觀看與聆聽台上各種撥打電話的狀況劇，找出有關撥打電話的使用方式或應答禮儀等有待指正的錯誤，各組的組員合力找「碴」，為自己的小組爭取榮譽；活動 5「小話筒探險家」：本活動開放讓學生找尋與自己有合作默契的友伴，以 2~6 人的小組合作方式，體驗傳聲筒不同的聲音傳遞方式，透過與默契十足的友伴一起探索，一同發現問

題、解決問題，過程中也感受到同儕學習的樂趣；藉由小組的學習方式，學習在團體中與人相處正確態度，尊重他人並能在不同的想法中取得共識。因此，本單元之課程設計，參考了「合作學習」的理論精神，應用在教學活動中。

(三) 本課程參考「合作學習」的理論精神，展現出以下特點：

1. 培養學生承擔任務與建立團體的榮譽感：小組成員間需要分工與合作，組員間要試著學習工作協調分配的能力，因此在分工時，學生要自行依照興趣或專長，為小組貢獻自己的能力，並學習主動提出自己在小組中能擔任的工作（例如：意見員：負責思考提出意見，寫字員：要協助將整組夥伴提供的意見迅速無誤寫下來，檢查員：將檢查同學說出的意見是否正確，以及寫字員寫的字是否正確，每個人必須對自己的工作內容負責，才能凝聚小組的團體動力；至於在小組合作的部分，成員間需要相互給予協助與支持，才能完成小組指定討論的題目與答題競賽任務，為自己的小組加油打氣爭取最高榮譽。
2. 培養學生尊重他人並與他人作良好的互動的能力：學生在活動 1「大家來動腦」進行小組討論與合作進行記憶考驗競賽，在活動 2「大家來找碴」小組合作演討論劇情與合力找別組的「碴」，在活動 5「小話筒探險家」學生們一起發現問題，提出自己的意見，過程中他人的看法將不斷的介入參與互動；因此本課程營造出學生在與團體互動的機會，讓他們除了學習傾聽意見，主動參與討論，適當表達自己的想法，並學習接納他人建議，才能凝聚成小組的共識，合作完成小組任務。此外，本單元活動透過討論、遊戲競賽、角色扮演、實作、體驗探索等許多學習的歷程中，將有助於小組間正向的相互激勵，製造了學生彼此間產生磨合的機會，也讓老師可藉機引導需要協助的小組，建立正向思考的問題處理能力。

## 二、提升教學品質與學生學習效能之創新教學策略

(一) 教室能力的延伸實作：

生活課程中有許多單元，常因教師人力與資源的考量，以致課程設計受到侷限，所進行的學習活動也無法如同在真實生活情境中進行，然而在本單元中，我們希望突破這樣的限制，希望讓班上的孩子經驗「學習即是生活，生活即是學習」的真實體驗，感受「學以致用」的樂趣，因此除了在活動 2「大家來找碴」中模擬平日所可能遇見的打電話狀況，讓學生暖暖身，緊接著，我們設計了活動 4「超級大連線」，讓每位學生身歷其境，真實上場歷經「打」與「接」電話的實作練習，將課堂中所習得的能力，實際應用在每位學生的真實生活中，同時藉助家長的力量，讓家長擔任學生實作能力的加強訓練師，以及協助活動的實作觀察評審等角色，一同協助孩子達成學習的目標。

(二) 營造親子互動學習的氛圍：

活動四「超級大連線」~讓全班孩子實際「打」與「接」各一通電話給同學的活動，讓他們在家中體驗真實的打電話情境並實際操作打電話相關的禮儀，感受學以致用的學習經驗，亦是本課程的重要核心；為符合在真實情境中學習的精神，在評量的部份就必須藉助家長的力量，將部分課程能力如學習手機的撥打、操作家用或公用電話等一對一實作學習，委由教育工作不能缺席的合作夥伴~家長，一同協助延續課程，老師發下本單元活動說明單，並列出學生應學會的能力項目，請求家長先行利用時間在家做指導練習，如此一來，家長能了解教師所規劃活動的具體內容，而老師也在學校提醒孩子回家要邀請並配合家長的教學指導進行練習，在孩子平日生活的情境裡，由家長帶領著孩子，操作著非教具的真實電話機具，針對活動中應學習的能力項目，進行親子間的互動交流學習，同時也營造出親子間融洽的情感。

### (三)跨領域統整學習：

綜觀本課程整體架構，除了連結學生的真實生活經驗和學習興趣，做縱向的系統規劃，也在課程中納入的其他領域課程能力。學生在「生活課程」各項活動中充分的進行體驗與探索後，營造豐富的情感與想像力，再運用語文領域寫作的策略，讓孩子「有所感而發」，學習面對並將自己的真實情感，以短句習寫與圖像的方式呈現，嚐試著將想法與心情透過紙筆傳遞讓別人知道，從而提升了語文表達的能力與創作力，也培養學生建立各項能力；在與小組團體的互動中，也能學習到綜合領域的指標中，探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受，體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

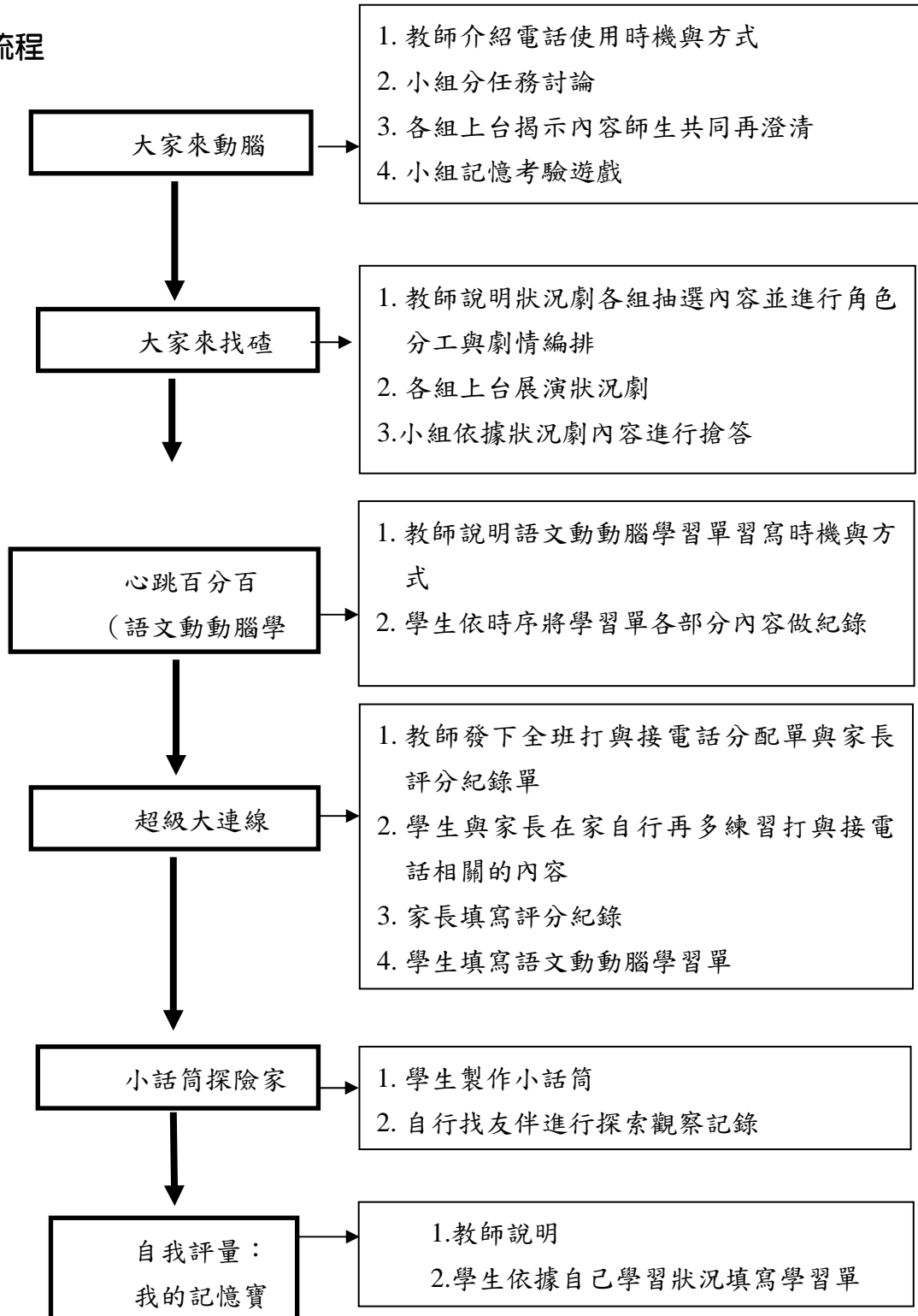
### (四)課程生活化，評量多元化：

本課程的主題符合孩子的真實生活，在評量的部分，勢必將無法以傳統之紙筆評量所取代，因此，為配合本單元各活動中所呈現的能力，相對於所搭配的評量亦有所不同，約可分評量者與評量方式的差異，說明如下

1. 評量方式不同 ~ 依據各活動特性，因此納入評量的項目即包含小組參與、發表、學習單、小話筒實作與家長評分表等，進行學童學習表現的評比。
2. 評量者不同 ~ 除了由授課教師在課堂活動中，依據學生各項的學習參與狀況所進行的師評，在活動 4「超級大連線」中家長在評分表的記錄，也提供了評量參考的意見，最後在活動 6「我的記憶寶盒」的學習單，讓學生進行了自省與自評，因此，本單元活動的特色之一，即是綜合了親師生三方意見後所進行的評量。

## 肆、課程實施方式與過程

### 一、教學流程





## 二、教學活動

### (一)活動一：大家來動腦

#### 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>討論電話對現代生活的意義</b></p> <p>1. 教師提問</p> <p>以前的人如果跟朋友或家人聯絡事情，會使用什麼方式？現在是用哪些方式？有沒有比較進步又快速的工具呢？（老師由學生回答中引出電話的重要性與方便）</p>	緊急公用服務電話號碼海報	10'	能簡單回答教師的提問
<p>➤ <b>認識常用的緊急公用服務電話號碼</b></p> <p>2. 利用海報介紹幾個最常用的緊急電話號碼，讓學生提出已知的舊有經驗。</p>	貼好軟式磁鐵的 A4 紙、色筆	20'	能踴躍發表
<p>➤ <b>小組動動腦</b></p> <p>3. 各組抽一張緊急公用服務電話號碼（119、110、104、105、113、117 與 0800），發生什麼情形需要打這個號碼請紀錄在 A4 紙上，完成後請將任務單號碼與所寫的答案單張貼在黑板上。</p>	計時器	10'	能專心聽講
-----第一節結束-----	小獎品	20'	能踴躍發表
		10'	能參與小組討論與完成分配

<p>➤ <b>討論各組張貼的內容</b> 師生一起檢核黑板上各組所張貼的內容。</p> <p>➤ <b>快快快遊戲</b> 4. 老師說明遊戲方式： 將黑板上所有答案單拆下，翻成背面如同洗牌將原本的次序弄亂後放在講桌上，請各組出來將各張答案單，依照屬於哪一個緊急公用服務號碼張貼回去，看各組貼完共需要多少時間，各組依需要的時間與正確張數決定輸贏。</p> <p>5. 每一組輪流上台比賽。 (每一組貼完後，師生均一起檢查台上答案張貼的正確與否決定得分張數。)</p> <p>➤ <b>頒獎與合作優點分享</b> 師生依據各組得分高低排出順序，依高低不同各組都有獎品。</p> <p>6. 教師將剛才各組競賽時所展現的合作優點或運作方式提出與全班分享與學習。</p>			<p>的工作</p> <p>能專心聽講</p> <p>認真參與小組競賽</p> <p>能專心聽講學習別組的優點行為</p>
---	--	--	---

## (二)活動二：大家來找碴

## 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>公用電話的使用方式</b></p> <p>1. 教師張貼公用電話教具，說明公用電話的外型構造、種類與使用方式。</p> <p>2. 教師示範撥打電話時應留意的應答內容與禮儀。</p> <p>3. 配合教具，請幾位學生上台示範操作。</p>	公用電話教具	20'	能專心聽講  能主動參與討論
<p>➤ <b>大家來找碴</b></p> <p>4. 教師說明遊戲方式：各組抽一張狀況主題，指派同學扮演內容約 3~5 分鐘，表演結束後，他組組員進行舉手搶答，操作電話方式或對話應答上有沒有錯誤。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>5. 展演與檢討：</p> <p>(1) 各組依序展演台下各組專心欣賞表演，並努力從表演中找碴。</p> <p>(2) 教師揭示各組得分頒發獎品。</p> <p>(3) 老師進行整體展演過程進行講評。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	公用與家用電話教具、狀況卡	20'	能依據個人專長完成小組分工  能專心欣賞並思考
	公用與家用電話教具、狀況卡 小獎品	35'  5'	能主動參與發表

## (三)活動三：心跳百分百

## 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>心跳百分百</b></p> <p>1. 教師：上一次在教室玩打電話的演戲好不好玩啊？有很多人好像因為沒演到所以覺得有點可惜吧，那有沒有方法可以解決讓大家都可以打電</p>		5'	能專心聽講

<p>話呢？（老師聽取學生意見引導至大家都可以互打電話的想法）</p> <p>2. 教師：老師點選學生發表對於得知要全班互打電話時的心情或感覺，發下語文動動腦學習單，並說明內容何時填寫以及填寫方式。</p> <p>3. （學生依據學習單上第一個階段：自己得知要全班互打電話時的心情或感覺所見做紀錄）</p> <p>4. 教師提醒學習單上其他階段的內容要在何時填寫。</p>	語文動動腦學習單	15'	能主動發表
		15'	能專心聽講
		5'	能依自己的感受做文字與圖畫記錄

#### (四)活動四：超級大連線

##### 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>練習時刻</b></p> <p>1. 教師說明打與接電話活動任務內容。</p> <p>2. 請二組學生扮演在家實際接聽以及打電話到對方家的禮貌說法進行演練。</p> <p>➤ <b>老師的叮嚀</b></p> <p>1. 教師說明打與接電話活動確認單的內容。發下每位學生打與接電話活動時間確認單</p> <p>2. 老師與全班同學一一確認，各自打與接電話的同學名單、電話號碼和時間</p> <p>3. 開放學生針對說明內容有疑問的地方提出意見。</p> <p>4. 提醒學生快到自己打或接電話的那一天日期，要記得寫聯絡簿提醒自己和家長。</p> <p>5. 提醒學生依照時間完成心跳百分百活動中學習單其他階段的內容。</p> <p>-----本節結束-----</p>	<p>角色單</p> <p>打電話活動時間調查單、</p> <p>打與接電話活動時間確認單、</p> <p>語文動動腦學習單</p>	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>專心聆聽與觀看同學示範</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能在家與家長完成打與接電話任務</p> <p>能完成學習單</p>

## (五)活動五：小話筒探險家

## 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>自己動手做</b></p> <p>1. 教師請學生攜帶製作小話筒的材料。製作方式後，指導學生完成自己的小話筒。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	製作 小話筒材料	40'	能攜帶材料 能專心聆聽 能認真製作小話筒
<p>➤ <b>動動手動動腦</b></p> <p>1. 教師說明小話筒探險家學習單、小組組成方式與活動進行流程，小組嚐試操作小話筒從中發掘它的使用功能與其他特色，並將學習單上的題目合作填寫完成。</p> <p>2. 各小組帶開實作</p> <p>3. 老師請學生集合回教室繼續完成學習單的填寫與繪製作工作（教師巡視並指導同組的夥伴，可以互相關心並協助對方完成學習單）</p> <p>-----第三節結束-----</p>	小話筒探險家學習單 每位學生自製的小話筒 塗色文具	10' 30' 40'	能專心聆聽說明 能與組員合作完成小話筒的探索任務並加以記錄 能認真完成學習單

## (六)活動六：我的記憶寶盒

## 1. 教學活動內容

教學步驟、策略與方法			
教學流程	教學資源	教學時間	評量方式
<p>➤ <b>靜靜想想</b></p> <p>1. 教師說明「我的記憶寶盒」所搭配之學習單的內容。</p> <p>2. 請學生依據學習單中各大題的內容，思考後答案或想法記錄下來。</p> <p>3. 請學生將學習單帶回去與家人分享所學內容和感想，並請家長給予回饋或簽名。</p>	我的記憶寶盒學習單	10' 30'	能專心聆聽說明 能確實填寫學習單內容

## 伍、評鑑與成果

### 教學活動成果分析

1. 學生在家中與家長一起參與本單元中所應學習的各個目標，大部分都已能達到應有的能力，從評分表中亦可讓老師清楚學生學習的理解情況，作為補救教導的參考之一。』
2. 家長對於自己的孩子在本活動中應學習的基本能力，大多數都給與正向肯定的意見。
3. 家長對於打電話來的同學，在本活動中應學習的基本禮儀的評分，大部分都給與肯定的表現，顯示學生已能在過程中，表現出打電話時基本的禮儀。由於學生是第一次打電話到老師隨機分配的同學家，又是被家長先接到的前提下，許多孩子的心情難免顯露出緊張，但是卻可由家長所評的記錄中發現，，即使有少部分學生因為太緊張，使得一開始忘了問候或最後忘了說謝謝，但被對方接電話的家長提醒後，亦能馬上記得做補說的動作。
4. 學生個人自評~學生對於自己在本單元中對於使用公用電話、學習操作各式電話以及電話禮儀的部分，大多數學生對自己所習得的能力是持肯定的。
  - (1) 學生絕大多數都已能達成本單元認知層面目標。

由上述結果可以得知：

透過了本單元所規畫的各項活動中，學生能感受到每個教學活動帶給他們學習上的認知意義，藉由小組合作的競賽遊戲、戲劇扮演、真實體驗、沉澱想法的省思記錄等做為執行的歷程，提升孩子各方面的能力，讓他們接觸生活中人事物的豐富性，體驗學習的樂趣；同時在與小組互動的磨合中，修正了自己與他人互動的技巧，並學習傾聽、尊重與欣賞，達成兼顧認知與情意均衡發展的學習。

## 陸、檢討與反思

### 一、課程省思

從既定的教學模式中作改變與創新，需要一些靈感和勇氣；而當一個教學的設計執行後，教學者更需要檢視在每個教學的環節中，學生對於學習的適應狀況、接受度以及所呈現的學習效果加以省思，做為教學活動再修正的依據。以下，就幾個方面說明：

- (一) 由家長擔任觀察與協助者：我們發現讓孩子在家中實作打電話，而由家長代替老師的角色進行協助、觀察與評量的方式，原本很擔心家長的配合程度多寡差異會

與老師所預期差很大，但是從家長所填寫出的觀察單可發現，僅有極少數的家長在活動執行中，需要教師較多的協助。大部分的家長都傾全力支持本活動的進行，也都很盡心盡力的完成任務，同時，在協助的過程中，親子間的良善互動增加，使得家長在孩子的教育過程中，不再只是旁觀者，讓家長經驗一次享受與感受擔任「老師」的樂趣與成就感；此外，從家長的回饋意見中，讓教學者更確定的是，本次的課程活動，規畫了家長擔任觀察與協助者的方式，除了讓老師由不同角度看到孩子的看見，也讓孩子深刻感受生活即是學習、學習即是生活的意義，未來的課程規畫可將本單元活動的經驗納入參考。

- (二) 學科統整的效能：在本單元中，教學者規畫了不同方式的活動，讓學生去探索與體驗有關電話的學習，也因為如此，想必學生在活動中必定伴隨著許多情感與心情的感受或轉變，在本單元中，教師可結合語文領域能力指標讓學生將活動進行時的真實感受，藉由文字圖像的方式，將他們學習將自己的想法凝結，記錄在學習單上，而從學生在記錄的實作中，可發現經過充分體驗過後，豐富了學生的想法，凝聚了許多深刻感受，因此在轉化為文字記錄時，僅有少數的學生需要同學或老師的提示，大部分的學生都能清楚表達自己的想法與感受，從中提升了學生表達想法以及練習題早寫作習寫短語的能力。

## 二、教師心得

本單元包含了不同學習向度的活動，以引發學生的「感受與感動」為核心內涵，希望讓孩子在生活課時，經驗了不同的活動後，因為有了感受，所以有了感動，平常都是老師一個人獨享著教學成果的感動與成就感，但從這次活動中，更能深刻體會與確認「家長有無限的潛能」~即有計劃性的善用家長的資源與支援，讓家長成為教學上的助力，感受到相同的教學感動；從各個活動看見孩子帶著豐富的收穫而展現的笑容，由家長的正向回饋看見家長的肯定，對於教學者而言，未來在執行生活科「教改」~教材轉化的想法上，想必又能激撞出許多靈感。

## 柒、結論與建議

我們希望孩子在生活課程中，學到的是帶著走、用得到的生活化知識與能力，因此透過多元的課程設計，讓學生藉由小組合作的模式，完成了各項活動的體驗。然而一個完整課程活動的設計；著重的不只是智能的發展，同時也兼顧了情意的發展。未來希望透過教師的創意與巧思，能將制式化的課程加以改編，成為更貼近孩子生活的活動，讓他們感受學以致用的樂趣與體會學習的意義。

## 整體評述

案例是從緊急電話號碼的認識、狀況劇的演出、實際讓孩子打電話、製作小話筒，其中學會打電話和緊急電話是案例中很大的主軸，這符應了老師一開始的設計理念，因此在緊急電話的教導部分著墨了不少的時間。

從「熱線你和我」的案例中可以看到老師運用孩子的天性，以玩遊戲的方式，讓孩子熟練緊急電話的使用，到讓孩子實際的使用電話。老師所做的就是讓孩子在正式撥打電話前，扮演穿針引線的工作並讓孩子學會該具有的禮儀。老師也看出孩子那份躍躍欲試的心情，還特別請孩子記錄他們的心情，這對孩子來說，是很特別的一次經驗。

在評量方式部分，可以看出老師安排了小組的討論方式、並讓每個人在小組中分配到不同的工作，學習團隊的合作；也妥善的利用家長的資源，來讓打電話的情境更為貼近生活，這可是讓家長成為教育合作者的優良典範。只是，案例中提及許多學習單，如能呈現出來，會讓大家對於評量的內容有更具體的瞭解。

在每個小活動的教學，可以瞭解每個活動的教學目標，但在每個活動和活動的銜接中，是否能更流暢的讓每個活動的經驗可以連接到下一個活動，這對孩子在學習電話時能有更整體的瞭解。

導讀者：曾瓊慧