

# 有禮的生活

屏東縣生活課程輔導團 東光國小曾郁婷老師

## 摘 要

- 一、本單元教學想讓小朋友了解到禮儀的行為，充滿在一天的生活中，希望小朋友透過這個課程會樂於當個有禮儀會遵守規則的人。
- 二、學生經由對自己生活過程的觀察與紀錄，透過演戲的方式「再呈現」其實際的生活狀況，過程中學生的趣味性高，也符合其生活經驗和真實情境。老師要當導演，要拿捏什麼時候該給予言語和表演的指導，什麼時候讓他們盡情發揮。
- 三、討論時，使用的問思教學法，是透過老師的提問讓學生去思考與回答，帶出學生的觀察和想法。
- 四、教學完成後發現，老師不用急著主動指導正確的做法，也不用變成嚴肅的說教課；學生則在輕鬆愉快的狀態下，察覺自己該怎樣表現較好，打從心理去表現好行為，動機高則好行為的延續性效果較佳。

## 壹、教案內容

一、設計者：曾郁婷

二、教學主題：有禮的生活（改編翰林板第二冊第一單元生活禮儀）

三、教學目標：

- (一) 能落實基本生活能力
- (二) 能學會學校生活的規則
- (三) 能過規律的生活
- (四) 能學會交通禮儀
- (五) 能學會休閒活動禮儀
- (六) 能表達自己和欣賞他人

#### 四、設計理念：

原來的單元設計，是一個個獨立的小活動，內容偏重用餐和服裝禮儀，但這部分不是小朋友生活禮儀的重點，但是日常的禮儀和規則是小朋友所需要的，身為低年級的老師，有感於學生的紛爭都來自於生活中的碰撞，而這些碰撞如果大家都願意一開時就把請、謝謝、對不起掛嘴邊，相信就不會有這麼多可以「告狀」的；又如果大家都願意按照遊戲規則來遊戲，相信出了問題也有規則去解決它。再來就是認知上了解，並不代表行為上也作得到，例如不遲到、見到師長要問好，不上課之前就先要他們回答這類問題，答對的比率很高，但事實上呢？也許小朋友並不是很喜歡去做個有禮儀的人，或是遵守規則的人，但我想如果讓他們了解到禮儀的產生源自於人和人相處之後所產生的自我約束的行為，我想小朋友會樂於當個有禮儀會遵守規則的人，所以，想把這個單元讓小朋友實地去演練一次自己的生活，因為小朋友愛看戲也愛演戲，再來探究禮儀或規則的合理存在，希望小朋友能打從心裡覺得我要做個有禮儀的人，而且是有方法和表達方式的，做到了，將會是樂在有禮生活的快樂小孩。

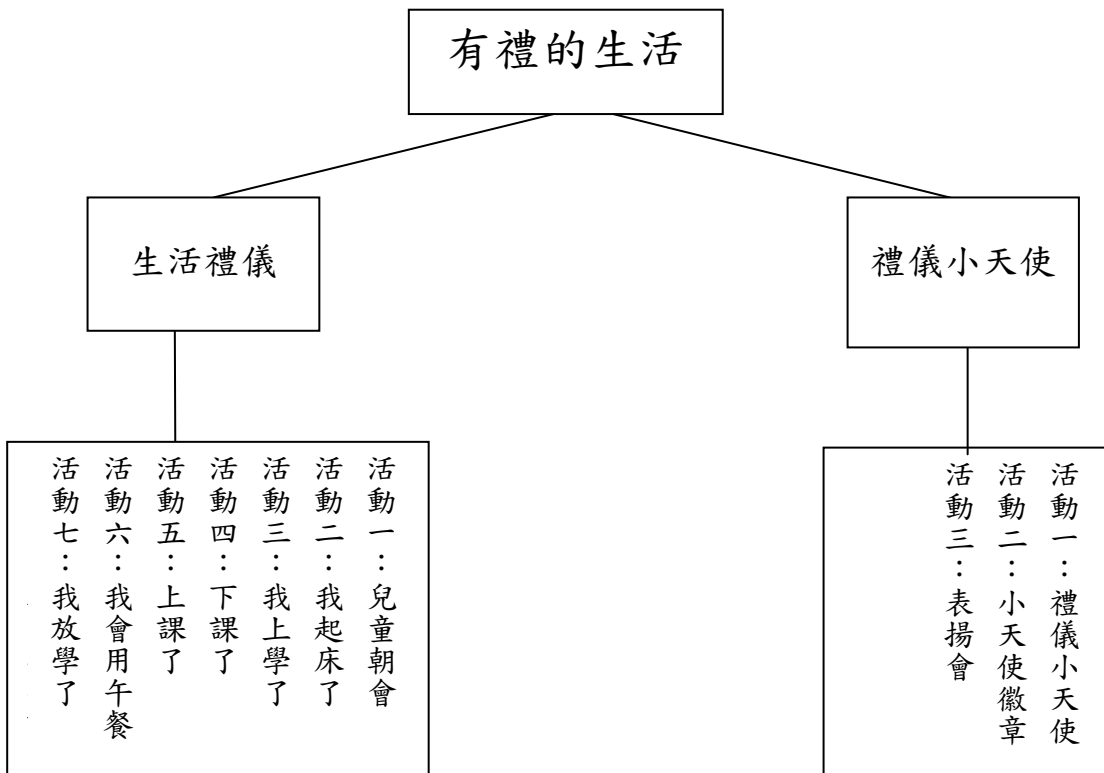
#### 五、教學對象：一年級學生

#### 六、能力指標：

- 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法
- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度

#### 七、教學時間：11 節

#### 八、主題架構












九、教學流程：

【單元一】：生活禮儀

教學活動：學校篇			
教學領域	生活	教學時間	9 節
主題	生活禮儀	子題	
教學目標	(一) 能落實基本生活能力 -1 能確實做到刷牙、洗臉 -2 能在一定時間內用餐完畢 -3 上學不遲到  (二) 能學會學校生活規則 -1 能遵守上課規則 -2 能遵守遊戲規則遊戲 -3 不在走廊奔跑 -4 學會在學校用餐禮儀	(三) 養成規律的生活 -1 能夠起床睡覺有定時 -2 能安排自己的讀書和遊戲時間 -3 能有和家人聊天的時間  (六) 能表達自己和欣賞他人 -1 能在表演中發揮自己的想法 -2 能欣賞他人的表演	

能力指標	<p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度</p>			
能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點 注意事項	評量方式
<p>1-3</p> <p>2-2</p> <p>3-1</p> <p>4-1</p> <p>5-1</p> <p>5-4</p>	<p><b>活動一：兒童朝會</b></p> <p>1. 老師先就學生開兒童朝會時，將小朋友的升旗的樣子攝影起來，以作為上課的素材。上課時，把錄影內容放給小朋友看並提問。</p> <p>2. 小朋友看到什麼？</p> <p>3. 自己有守規矩排隊嗎？</p> <p>4. 服裝儀容端正嗎？</p> <p>5. 有認真聽講嗎？</p> <p>6. 看到別人上台領獎，有沒有想過自己也要努力，才能上台領獎呢？</p> <p>3. 歸納今天的討論，兒童朝會是正式場合，也是拘束的場合，有正式服裝和戴帽子，要能約束自己的行為，才能稱得上是有禮的公民。</p> <p>4. 小朋友剛才已發表大家站姿各式各樣，看起來沒有精神，所以請學生起立，再站站看，如何能表達出有精神的姿勢。</p> <p>5. 此時可以看到比較有精神的站法了，各組推派一個看來站的最好的小朋友，出來黑板前面站一排。</p> <p>6. 大家再一起看看這些小朋友的站姿，哪一位的姿勢除了有精神，也能表達尊重國歌和國旗？為什麼？（表演的同學看起來怎麼樣？）我們給這種站姿一個名字。</p> <p>7. 哪一位的站姿除了有精神，又可以站得久？為什麼？也給這種站姿一個名字。</p> <p>8. 老師再問這幾為同學讓我們覺得他們這麼有精神和認真，還有一個因素，誰知道？</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>3'</p> <p>12'</p>	<p>• 先把立正和稍息兩個動作放掉，看看小朋友能自發做出什麼動作。</p> <p>• 也許得出的結論不是標準的立正和稍息，但我們的目的也非做出標準行為，而是表現出尊重和認真的行為。</p>	<p>能安靜觀賞</p> <p>能發表</p> <p>能表現站姿</p> <p>能表演</p> <p>能發表</p>

<p>8. 鼓掌謝謝小朋友的表演，老師總結說，在典禮中大家也像在表演站得有精神，透過站姿表達出尊重和認真，像第一種；如果要站久一點，就像第二種，而且不輕易交談，就從下一次的兒童朝會做做看。</p>			
<p><b>活動二：我起床了</b></p>	40'		能記錄
<p>1. 老師在上一節之前先請小朋友做五天的起床到上學這段時間的觀察紀錄，到校之後，記錄在聯絡簿上，有時間和事件。</p> <p>2. 老師說明現在要請小朋友將這幾天的觀察記錄表演出來，自己演自己，接著老師先將簡單的道具牙刷和杯子拿出，說明桌子代表的場景，接著說明小朋友在表演的時候，可以使用這些物品，以及如何走位。</p> <p>3. 先請志願的小朋友上來表演，也可以用抽籤的方式請小朋友上來表演。採取即興演出，事先不演練和討論。</p> <p>4. 表演完，老師就剛才 3-4 位小朋友的表演提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🎲 大家看到什麼？</li> <li>🎲 起床後都會刷牙洗臉嗎？</li> <li>🎲 大家都在家用早餐嗎？</li> <li>🎲 大家在早上整理書包嗎？</li> <li>🎲 各用了多少時間？來得及上學嗎？</li> </ul> <p>5. 教師將討論內容佈在黑板上，再歸納小朋友提出的觀點，將其佈在黑板上。</p>		<p>本班在進教室後，就要抄聯絡簿，所以順便紀錄。而電子鐘的表達方式已在數學課教過了。</p>	<p>能表演 能安靜 觀賞</p>
<p><b>活動三：我上學了</b></p>	40'		能發表
<p>1. 老師先說明小朋友已經紀錄了從家裡出發，一路上到學校，進入教室為止，發生的事情，讓大家看看大家如何上學。</p> <p>2. 先請志願的小朋友上台表演，也用抽籤的方式請小朋友上來表演。這次表演的小朋友有本人還有媽媽或兄弟姐妹，請同組的小朋友協助扮演親人。</p> <p>3. 表演完，老師就剛才 3-4 組小朋友的表演提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🎲 大家看到什麼？</li> <li>🎲 表演的小朋友用什麼工具上學？</li> <li>🎲 在路上有遵守規則嗎？</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 因為沒有演練，所以現場狀況較多，老師會可以介入說明和調整。</li> <li>• 先問大的問題，再針對回答縮小範圍。</li> </ul>	<p>能合作 演出 能發表</p>

<p>  到學校有看到什麼嗎？   進入教室他們做了什麼？ </p> <p>4. 歸納小朋友提出的觀點，如騎機車要戴安全帽，坐汽車要繫安全帶，紅燈停，綠燈行，進入學校和教室要向師長問好等。</p> <p><b>活動四：下課了</b></p> <p>1. 先分組，請各組利用二分鐘的時間，表演出下課時快樂和生氣的情形，並且要決定遊玩的地點。</p> <p>2. 計時器二分鐘到了，請各組原地表演一次一分鐘。</p> <p>3. 時間到，先決定出場順序，通常都很踴躍，就舉手快慢決定順序和地點，老師記錄起來。老師先教導上臺說法，同學站一排並說「老師各位同學大家好，我們要演出鬼抓人」，敬禮然後開始。結束後站一排，說「謝謝大家，我們表演完畢」，此時台下同學給予熱烈掌聲。</p> <p>4. 各組帶到遊玩地點，觀眾演員就定位，演員說完開場白後，演出兩分鐘結束。</p> <p>5. 演完後提問：</p> <p>  大家看到什麼？   要怎樣才能有快樂的十分鐘？   出現什麼情況就會讓人生氣？ </p> <p>6. 歸納大家的意見，主要是要遵守規則，不要故意破壞，不要做傷害自己和別人的動作，注意安全。</p>	<p>40'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有些小朋友會演出星期一穿制服、星期二穿運動服。</li> <li>• 通常小朋友就是演出玩遊戲的情形。</li> <li>• 但這個主題很好，小朋友因為遊戲衍生很多吵架和打架的事情，讓小朋友能夠看清楚下課十分鐘的快樂是有意義。所以事先設定了「快樂」和「生氣」，但沒有設定事件。</li> </ul>	<p>能分配 角色共 同演出</p> <p>能安靜 觀賞</p> <p>能發表</p>
<p><b>活動五：上課了</b></p> <p>1. 請各組小朋友，選出一位老師，帶著大家上課，希望能聽到大家都有說話的機會。討論練習二分鐘。</p> <p>2. 時間到後，再練習二分鐘。</p> <p>3. 依照各組意願，決定上台順序。各組依序表演。</p> <p>4. 討論問題</p> <p>  各組老師覺得教學好不好玩？   大家看到什麼？   在上什麼課？學到什麼？   怎樣可以學到課堂上的東西？ </p>	<p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如果遊戲地點太分散，可能會增加上課時數。但也同時可以觀察到小朋友的真實情境。</li> <li>• 時間上的限制是希望讓小朋友有一定的速度感，如果不加設定，</li> </ul>	<p>能合作 演出</p> <p>能安靜 觀賞</p> <p>能發表</p>

<p>🚦 為什麼不能專心？要怎樣才能專心？</p> <p>6. 歸納結論，上課要來學東西，上課中的規則可以讓大家學得更好，而小朋友分享好的經驗供大家學習，或是拋出不能專心的弱點，請大家幫忙這些小朋友專心！</p>	40'	容易拖延沒有結果。	
<p><b>活動六：我會用午餐</b></p> <p>1. 請小朋友按照老師的口令來動作，以遊戲的方式方便學生觀察。</p> <p>2. 收書包，噦噦喳喳聲響起：木頭人，請舉手發表，需要用嘴巴嗎？如果要用嘴巴，要如何用？（輕聲細語）如果不用嘴巴，該怎麼做？（不聊天）</p> <p>3. 解凍，有人還在慢慢摸——木頭人，現在沒有在位置上的烏龜和蝸牛，如何升級為花豹呢？</p> <p>4. 解凍，餐具擺上桌——木頭人，請用眼睛看已經完成，請第五組發表迅速的秘訣，並且給一個獎勵，每一個組員都要發表。（因為每個人遵守規則的理由不同）</p> <p>5. 解凍，取餐——木頭人，大家行進的路線順暢嗎？會不會撞到別人？</p> <p>6. 解凍，用餐——木頭人，大家聊天很愉快，有助於消化，但是拖延放學時間，怎麼辦呢？各組討論一分鐘，派代表回答。</p> <p>7. 接著，全班一起討論：老師發問</p> <p>🚦 請問安靜用餐的感覺好嗎？什麼原因不能安靜用餐？</p> <p>🚦 安靜用餐有沒有節省時間？</p> <p>🚦 吃完飯，有沒有好好潔牙？</p> <p>🚦 吃完飯，要不要跑來跑去？</p> <p>8. 歸納用餐要點，期待部份做不好的也能做好。</p>	40'	<p>• 利用木頭人的遊戲來指揮小朋友的活動，讓小朋友很容易融進狀況中，又不會失控。</p>	<p>能按指令做動作</p> <p>能發表</p>
<p><b>活動七：我放學了</b></p> <p>引起動機：老師很了解小朋友放學以後的生活，請小朋友寫下放學後和晚上時間做了什麼，約紀錄五天。</p> <p>1. 老師先示範，利用整點的方式表達放學後的情形，如 1 點老師在收拾教室物品，做出打掃收拾的動作，2 點在批改作業，3 點在批改作業，做出批改作業，並且點數作業本是否是 31 本的動作，直到 5 點回家的情形。</p>			<p>能演出</p> <p>能安靜</p>

<p>2. 先請自願的同學上台表演，再隨機抽出 2 位上台演出。</p> <p>3. 討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 大家看到什麼？</li> <li>✚ 在家的情形和安親班有何不同？</li> <li>✚ 你喜歡哪一種？</li> <li>✚ 時間的利用好不好？怎麼用比較好？</li> </ul> <p>4. 歸納論點：老師的預期狀況是希望學生看到，無論是在家裡或在安親班都要善用時間，做功課時間不能拖太長，一小時內完成，然後去做自己的事。</p>	80'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 老師的示範是表達時間的順序性。</li> </ul>	<p>觀賞</p> <p>能發表</p>
<p><b>活動八：晚上時間</b></p> <p>1. 各組指定一位同學，將該位同學的晚上生活從 6 點到睡覺之間做的事，以小組的方式演出來，組員扮演指定同學的家人或相關人士。</p> <p>2. 按照各組意願排序，請各組依序出場。</p> <p>3. 討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 晚上時間有哪些活動？</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">小朋友提出後，老師將答案從散亂中，用架構圖的方式呈現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 這些活動有沒有禮儀在裡面？是哪些？</li> <li>✚ 和家人共享晚上時光有什麼方式？</li> <li>✚ 你希望是什麼樣子？</li> <li>✚ 能不能在 9 點左右上床？不能的原因是什麼？</li> </ul> <p>4. 歸納結論：</p> <p style="padding-left: 20px;">老師在晚上的活動中，還是有禮儀存在，禮儀充滿在我們一天生活中，讓我們過的規律更好，此外，在晚上放鬆之前應該已經完成功課，準備好明天上課的書本和作業簿，及要攜帶的物品。也可叮嚀要重視和家人相處的時間</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 老師演出歸納的作，為未來的歸納方法做暖身。</li> </ul>	<p>能安靜</p> <p>觀賞</p> <p>能合作</p> <p>演出</p> <p>能發表</p>



【單元二】：禮儀小天使

教學活動：禮儀小天使				
教學領域	生活	教學時間	3 節	
主題	選拔禮儀小天使	子題		
教學目標	(六) 能表達自己和欣賞他人 -1 能製作徽章 -2 能選出禮儀小天使 -3 能檢查自己的禮儀表現 -4 能願意遵守規則或禮儀			
能力指標	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度			
能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點 注意事項	評量方式
4-1	-----第一節開始-----	40'	小白板每組 3 片	能參與討論 能發表意見 能完成學習單
4-3	<b>活動一：禮儀小天使</b> 1. 請小朋友討論，想要成為「禮儀小天使」應該具備哪一些條件？ 2. 請各組寫出六項禮儀小天使的標準，先寫在小白板上，再貼在黑板上。老師帶大家檢查各組的行為標準是不是生活禮儀。 3. 老師發下「一年二班禮儀小天使檢查表」，先請小朋友就檢查表檢核自己是否做到。 4. 請小朋友帶回家請父母幫忙檢查。 -----第二、三節開始----- <b>活動二：小天使徽章</b> 1. 前一節先請小朋友帶美勞工具來學校。 2. 利用課本附件加工製作禮儀小天使徽章。共有 4 張，背面寫上同學姓名和做到的禮儀。此時上一節的小白板佈在黑板上，檢查表則在小朋友手上。			
3-1		80'	學生容易將有禮的行為、生活的規則和熱心助人的行為混淆。 禮儀小天使檢查表的評量項目，是學生依這幾節的內容討論出來，再由老師整合，小白板的資料留到下一節備用。	能準備工具 能完成徽章 能選出禮儀小天使
4-1	<b>活動三：表揚會</b> 1. 請小朋友將禮儀小天使徽章準備好。			

5-4	<p>2. 在老師下達口令後，將徽章張貼在小天使身上。</p> <p>3. 貼完之後，請大家數一數自己身上的徽章，找出最多前五名的禮儀小天使，接受表揚。</p> <p>4. 請禮儀小天使說一說心情如何？是如何讓自己做到？</p> <p>5. 也請其他徽章較少的小朋友說一說，對自己的期待是什麼？</p> <p>6. 口頭調查願意學習當禮儀小天使的人數？</p> <p>7. 老師勉勵大家都做禮儀小天使，過好有禮生活的每一天。</p>			<p>能表達願意做好每一項禮儀</p>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------

九、學習單：

一年 班禮儀小天使檢查表

姓名：

月 日

項目	細項	○ 代表常常有做到 △ 代表一半一半做到 × 代表常常沒做到	
		自己檢查	父母或老師檢查
起床	不賴床		父母
	刷牙乾淨		父母
	洗臉乾淨		父母
	穿衣服整齊美觀		父母
	時間內吃完早餐		父母
遵守交通規則	我會靠路邊走路		父母
會打招呼	家人鄰居老師同學		父母
朝會禮儀	不亂動、站好		
	不說話、安靜聽講		
上課	輕聲細語		
	舉手發言		
	不玩玩具		
下課	不在走廊教室奔跑		
	遵守遊戲規則		
午餐	輕聲細語		
	排隊		
	細嚼慢嚥		
	準時吃完		
完成功課			父母
收拾書包、帶好用具			父母
按時上床睡覺			父母
上圖書館	輕聲細語		
	拿書插		
	借還書有禮貌		

※為什麼我要遵守禮儀和規則 \_\_\_\_\_

因為 \_\_\_\_\_

※我做到了，自己覺得高興嗎？ \_\_\_\_\_

※我沒做好，我想問題出在 \_\_\_\_\_

## 貳、試教成果與討論

試教之後，發現小朋友可以看到比我們還多的東西，覺得這次的改變充滿了有趣的發現，就將這次的發現分成三大項說明：

### 一、生活經驗的延續性

當課程進行中，其教學效果就開始出現了，如在第二節的「上學了」，在上課時，小朋友演完從學校到進入教室這一段後，小朋友發表說：「進到教室後，演出的小朋友都會向老師問好，卻沒有向小朋友問好，互相打招呼。」結果隔天到校以後，在沒有人提示之下，小朋友進到教室會互相打招呼，真棒！

### 二、教材和目標

#### 1.課程內容

和原本的課程設計來看，已將孩子的生活經驗，透過戲劇的方式再呈現，在實施之後，為了更能體現真實情境的要素，將增加上學前和放學後，共四個活動先做觀察紀錄的動作，再來演出，以增加真實性。透過這樣的戲劇教學安排，小朋友見識了他們習以為常的生活習慣是否正確，雖然每個孩子的覺察能力不同，但因為是自己或是同學的生活經驗，也是大家的生活經驗，所以共鳴度高。

#### 2.課程目標

在每個小活動之後，都會發現相對應的生活行為有了好的改變，表示有達到教學目標，雖然非全面性的達到，也對班級經營產生好的影響；最後的禮儀小天使的選拔，達到單元的高潮，大家對啟恩能得到這麼多的徽章發出讚嘆，啟恩本人也是十分高興。班上有 31 位小朋友，有 26 個小朋友舉手，表示自己願意向禮儀小天使看齊，要努力做好，有 3 個小朋友覺得沒關係，自己高興就好，有 2 個沒舉手。

#### 3.學習單的設計

在學習單的設計上，評分符號應該再增列一個中間值的符號，也就是○代表常常有做到，×代表常常沒做到，△代表一半一半，會感覺沒那麼差，事實上，學生不好的表現是容易出現不良行為，但不會「每次都這樣」。此外，在下方問答題的部份，學生容易錯誤理解題意，可以改成「為什麼我要遵守禮儀和規則？」就容易回答了。

### 三、課程教法

#### 1.角色扮演或戲劇演出

要指導小朋友去演，老師要當導演，要拿捏什麼時候該給予言語和表演的指導，

什麼時候就讓他們盡情發揮，難度不高，只要實做過，慢慢可以上手。

這個單元用到獨角戲、雙人，漸增到多人（整組），小朋友們都很喜歡演戲，在獨角戲的部分，有時會一上台就「秀逗」，此時並不需要明顯的安慰他們，直接換願意可以上台的小朋友，讓節目順暢，也就化解了尷尬。

多人的演戲比較需要老師說明，如晚上時間雖然已經多給一些時間討論排演，小朋友還是將自己的晚上活動串連有困難，在看過兩組表演之後，我決定先指導一組小朋友給全班看，再請他們討論後重新演出。於是他們比較能夠在三分鐘演出，或者在老師提醒剩下 30 秒時，把剩下的活動口頭交代演完，但是有一組沒有弄懂老師的意思，把主角設定成媽媽，於是就看到這個媽媽很忙的去接安親班的小孩，招呼大家洗澡、吃飯，還要陪大家玩遊戲，直到最後睡覺，雖然於題意不符合，但也看到了一位辛苦快樂的媽媽。這個部分如果事前先做晚上生活的紀錄，將可以更順暢。

## 2.問思教學和討論

演完戲就是大團體的討論，藉由老師的問題，帶出學生的觀察和想法，第一到第九堂都是這樣的模式。舉例來說，上課了那一節，各組小老師都覺得教學很有趣，其中有一位小老師說老師要懂得很多東西，所以要更加努力學習。另一位說教小朋友學習很有趣，但是要管好他們的行為辛苦。已經開始懂得管理者的不容易了。

小團體的小組討論，如寫出禮儀小天使的選拔標準，經由全組討論後，寫在小白板上，佈在黑板上，再全班檢視是否是禮儀標準，因為學生容易把遵守規則和做好事混淆，但這也是很正常的狀態，只要再提醒他們禮儀和活動的不同，他們還是能夠寫出對的禮儀行為。

## 3.發表

小朋友說話聲音還是偏小聲，而且不完整，但已有幾位小朋友能夠把自己的想法清楚表達。由於是他們自己的第一手經驗，所以會更言之有物，老師也容易幫他們調整說話的內容，以求適切表達自己的意思。

### 叁、活動照片和說明



▶ 觀看自己在兒童朝會中的表現。



▶ 「晚上時間」表演前介紹每個人的角色。



▶ 第三組演出「下課了」的遊戲情形。



▶ 意華現身說法他的放學後生活。



▶ 影響安靜用餐的因素



▶ 製作小天使徽章



小朋友在看老師歸納後，很自然的提出他覺得「睡覺」和「換睡衣、刷牙」應該上下層對調，讓表有一種時間順序感。

尋找禮儀小天使，貼上徽章。



小組討論禮儀小天使的標準，並寫在小白板上。

我們就是本年度的禮儀小天使啦！



一年二級禮儀小天使評選表

姓名: 陳 4月20日

項目	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
儀容	衣服整齊	儀容整齊	儀容整齊	儀容整齊	儀容整齊	儀容整齊	儀容整齊
禮貌	有禮貌	有禮貌	有禮貌	有禮貌	有禮貌	有禮貌	有禮貌
守時	守時	守時	守時	守時	守時	守時	守時
參與	參與	參與	參與	參與	參與	參與	參與
合作	合作	合作	合作	合作	合作	合作	合作
尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重
責任	責任	責任	責任	責任	責任	責任	責任
誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實
守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用
禮貌	禮貌	禮貌	禮貌	禮貌	禮貌	禮貌	禮貌
守時	守時	守時	守時	守時	守時	守時	守時
參與	參與	參與	參與	參與	參與	參與	參與
合作	合作	合作	合作	合作	合作	合作	合作
尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重	尊重
責任	責任	責任	責任	責任	責任	責任	責任
誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實	誠實
守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用	守信用

為什麼我選擇守禮儀和規範的好習慣？  
 守禮儀，因為禮儀可以讓人更受歡迎。  
 守規範，因為規範讓我們更有秩序。  
 守禮貌，自己覺得高興嗎？  
 守守守，我是一個守守守。  
 守守守，我守守守守守。

各組把禮儀小天使的標準公布在黑板上。

小朋友不明白問答題的題意，但老師還看得懂小朋友要表達的意思。

## 整體評述

日常生活中要注意的禮貌、態度和規矩其實不勝凡舉，尤其是一年級剛進入小學的孩子，要適應新的生活形態，同時又要培養一些基本能力，也要對學校、班級的規矩有所瞭解，才能清楚自己的生活環境。入學的孩子要先學會照顧好自己，進而才能體會、瞭解整個團體的需求。

郝婷老師讓孩子們感受自己的一天是如何生活的，起床、上學、上課、用餐、放學到晚上，孩子們在一天的生活當中，經由不同的情境，如實際體驗、表演、討論慢慢形塑出一種學校生活、家庭生活的樣貌。老師關心的不只是孩子們在認知的理解、身體力行行為上的表現，還要能欣賞別人的行為。

課程中的實踐會因為孩子的經驗而不同，如果能夠讓孩子來表達體會自己一天的生活，或許孩子在乎的可能跟老師不同。身為教師如何在框架中找到可行的方向和可操作的模式，這是這個主題可以再深思的部分。另外的建議就是，在課程教學活動中，老師和孩子長長會討論許多「不可為」、「不可以」的限制，換成正向可以為、可以做的又是什麼，藉由教學，其實也再讓孩子理解欣賞別人可以從什麼來思考。

課程的決定其實是決定孩子將成為什麼樣的人，許多的生活能力其實就在細節中展現；就如同陳伯璋教授所言：細節成就品質。透過老師細心的思量、帶著孩子領會生活中種種限制，那麼限制就能存在於孩子的心中，而不會造成困擾。

導讀者：李佳穎