

和樹做朋友

苗栗縣生活課程輔導團 建國國小李秀枝老師

一、摘要

「和樹做朋友」這個主題，是從南一版一下第一個主題「我們的春天」的第一單元「春天來了」中的第一個活動「樹朋友」轉化而來的，其主題目標是透過對樹的探索與觀察，察覺樹對人的幫助，培養親近樹的情懷，建立保育觀念。核心概念應是「保育觀念的建立」這部分，原教案僅僅以5節課就欲達成，我們覺得是有其難度的。因此，我們做了修正，我們將探索與體驗的時間增長，讓孩子有更多的時間親近大樹，漸漸對大樹有更深層的認識，慢慢醞釀其愛樹的情懷，願意成為愛護小天使。

原教案探索與觀察的方式是由老師帶領孩子，孩子先決定拜訪的順序，再依老師的提問，一一觀察和回答，或由老師設計學習單，讓孩子進行觀察並紀錄後，再分享報告。依我們的教學經驗，即使老師的提問兼顧了看、聽、聞、摸等觀察探索方式的引導，但我們發現孩子對老師的提問仍舊興趣缺缺，虛應了事，他們張著大眼搜尋自己有興趣的事物，東奔西跑，這裡撿撿、那裡找找，老師聲嘶力竭，孩子卻不一定聚焦在老師這邊，最後老師只好自顧自的做個總結，趕緊回到教室。基於此，教學方式我們也做了調整，我們安排了符合孩子興趣、順著孩子習性的聚焦探索式教學。孩子喜歡撿，我們讓孩子分組去找六片不同的樹葉，我們讓孩子自己撿選一片樹葉做描繪；孩子喜歡找，我們讓孩子找出照片中兩棵校園大樹的不同，我們讓孩子搜尋照片中的大樹在校園中的哪裡？孩子喜歡動，我們讓孩子扮演大樹，讓孩子與大樹做更深層的連結。

經過這次的轉化，我們看見孩子經驗改造的過程，也看見孩子與樹慢慢成了朋友。我們給了孩子充分探索體驗的機會，再透過分享，讓孩子發現自己所忽略的細節，慢慢掌握觀察的重點，經過統整和歸納，逐漸建構出新的經驗。最後再次請孩子畫出自己心中的樹的形象，孩子仍舊興致高昂，令人出乎意料之外。我們想：是因為整個教學活動設計是以真實的校園為教學場域，以孩子的興趣為教學的脈絡，探索的歷程所花的時間變長變多，體驗後的分享對話，讓孩子有機會充分的去理解和去欣賞，使自己所獲得的知識，比先前更豐富，讓孩子更有信心表達和運用自己重組的經驗。探索的過程中，運用了團體動力學習，讓孩子有機會學習溝通與合作，在互動的歷程中，碰撞出燦爛的火花。經過長時間的

探索，對樹有更深層的認識，進而產生了關懷大樹、愛護大樹的**態度與情操**，符應了微調課綱的五大主題軸。

二、原教案之教學活動學習要點：

主題名稱	我們的春天	教材來源	南一版一下
單元名稱	春天來了	活動一	樹朋友（5節）
1-1 拜訪樹朋友 （2節）	<ul style="list-style-type: none"> • 透過五官探索體驗活動，觀察校園樹木的外觀與特徵。 • 觀察校園樹木的外觀與特徵。 		
1-2 觀察校園樹木 （1節）	<ul style="list-style-type: none"> • 從樹外觀、氣味、觸感等比較相異處。 • 認識校園裡常見樹木的外觀與特徵。 		
1-3 樹的守護天使 （1節）	<ul style="list-style-type: none"> • 透過常見樹木，發現樹木在生活上的應用。 • 思考樹對生活影響進而懂得愛惜樹木。 		
1-4 演唱春姑娘 （1節）	<ul style="list-style-type: none"> • 能用正確的節拍，唱出歌曲的旋律。 • 從聽唱活動，感受春天到來的訊息。 		

三、轉化後之教學活動學習要點、孩子的反應及教學省思

主題：和樹做朋友（8節）

	教學主要活動	學生反應	教學省思
心中的大樹（一節）	<p>1. 引導學生繪出喜歡的、印象中或想像中的大樹。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 學生不知樹名沒關係，能畫出樹的外形即可。</p> <p>2. 此次畫樹的目的，是想知道孩子的初始經驗在哪裡？孩子對哪一種大樹較有印象？</p> <p>3. 期盼能激發孩子想去把樹看清楚的心。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 依著自己的經驗和想像畫。 • 等同學畫好再畫。 • 邊看著窗外邊畫 	<ul style="list-style-type: none"> • 每個孩子最初的經驗差異很大。有的已有些概念，但還不夠細膩。孩子欠缺更細膩的感官能力。 • 最受歡迎的樹是長鬍子的榕樹和教室外的大王椰子樹。


<p>超級比一比（一節）</p>	<p>1. 播放孩子所繪的大樹作品，讓孩子互相觀摩。</p> <p>2. 教師播放「超級比一比」power point 檔，讓孩子比較出照片中校園大樹的異同。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 期望學生在比較自己和別人的大樹作品的過程中，察覺自己畫樹時忽略的細節。</p> <p>2. 期望透過觀察照片中校園中的大樹，察覺從樹的葉子、樹皮、枝幹的特徵可以比較出其中的異同。並再次察覺自己畫樹時忽略的細節。</p> <p>3. 大樹照片的比較，類型宜多元一些，有差異較大的，也有差異較小的，甚至是同一種樹，但生長位置不同，或同一棵樹，但照的角度不同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 找到自己畫的樹 • 發覺校園中有好多樹 • 察覺樹的異同 • 看不清楚，需再靠近樹一點。 	<ul style="list-style-type: none"> • 孩子最初是以樹的高矮或拍照的地點為辨識的依據。 • 孩子開始察覺樹的長相不太相同。有的樹型雖相似，但其樹葉或樹皮卻不同。 • 有時孩子反應看不清楚時，要走到樹的跟前才看得清楚。這就對了！教學本來就是要回到真實的現場。
<p>樹葉放大鏡（二節）</p>	<p>1. 分組合作蒐集六種不同的落葉。</p> <p>2. 比較落葉的大小、形狀、顏色、質感、紋理的異同。</p> <p>3. 播放「葉子大觀園」power point 檔。</p> <p>4. 找一片落葉，仔細描繪它的樣貌。</p> <p>5. 用合適的語彙描繪這片落葉。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 孩子可能有葉子迷思概念，以為只有橄欖球型才是葉</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 好喜歡找葉子的任務。 • 這是葉子嗎？還是花瓣？ • 他們顏色或大小不一樣，但樣子很像。 • 孩子發現樹的葉子質感紋理的異同。 • 這是草的葉子，不是樹的葉子。 <p>品文：</p> <p>觀察的過程，我發現了每一棵樹的葉子、樹皮都不一樣，葉子有長的、短的、</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引導問句很重要，老師和孩子的認知常常不一樣。 • 結果和預設的不同時，沒關係！可趁機和孩子一起討論，一起探究。如：樹的定義？ • 運用團體動力學習的過程中，發現各組不同的運

	<p>子，以為長在樹上的葉子一定是綠色的，可在此次教學中，讓孩子自我澄清迷思概念。</p> <p>2. 有些組的孩子可能找到的葉子都是同一種樹的葉子，只是大小或顏色不同或正反面不同，也可趁此次教學，讓孩子自己去發現，葉子的外型、紋理、質感是辨認葉子的重要依據。</p> <p>3. 在進行葉子特寫活動時，鼓勵孩子做更細微觀察。</p> <p>4. 請孩子撿拾葉子，勿摘取葉子。觀察完畢的葉子，可以乾燥處理後做書籤，或做落葉堆肥。</p>	<p>大的、小的，而且樹皮有的刺刺的，根有些都快要脫皮了，還有些被割傷了……</p>	<p>作方式，有的個人主義當道，有的通力合作；有的是不斷爭論，有的是認真討論。十分有趣，這也是學習的一部份。</p> <ul style="list-style-type: none"> 帶出孩子更細微的感官能力。孩子學會分辨樹葉的異同，從形狀、大小、顏色、紋理、質感等。
<p>演 一 棵 大 樹 (一 節)</p>	<p>1. 播放「樹皮大不同」、「樹的姿態」power point 檔。</p> <p>2. 我是橡皮人暖身活動。</p> <p>3. 運用肢體動作表現出大樹的姿態。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 我是橡皮人活動，一方面是要暖身，一方面是要讓較不易放開的孩子，從簡單的動作開始，小試身手一下。</p> <p>2. 每換一個動作之時，可以請表現較好的小朋友和小組，再表演一次，讓同學彼此觀摩。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 放不太開，身體四肢未伸展開來 彼此模仿。 	<ul style="list-style-type: none"> 期望透過肢體表演讓孩子對樹的姿態更深刻認識 表演藝術的教學技巧運用不夠純熟，秩序稍亂，如果能搭配適當的音樂，讓孩子跟著旋律或節奏走，可能效果會更好。
<p>找 找</p>	<p>1. 依據大樹的特徵，找到照片中的大樹。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 這堂課太好玩了。 還要再玩一次。 	<ul style="list-style-type: none"> 小朋友太厲害了，合力完成校

<p>樹朋友 (一節)</p>	<p>2. 在黑板地圖中找到校園大樹的正確位置。</p> <p>3. 與同學合力完成校園大樹分布圖。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 孩子很喜歡這個活動，他們會覺得好像在和大樹捉迷藏，樂此不疲。當他們要求還要再玩一次、二次……，可讓孩子多玩幾次。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 同學互相幫忙。 <p>奕庭： 老師派的任務是：拿照片給我們去找這照片是去哪裡拍的喔！我覺得這堂課是最好玩的課了。</p>	<p>園大樹分布圖。</p> <p>有些孩子找不到，知道的孩子主動提供協助。真不錯！</p> <ul style="list-style-type: none"> • 洗出的照片就張貼在黑板或公布欄，讓課程繼續發酵。
<p>校園綠衛兵 (一節)</p>	<p>1. 畫出自己所觀察的大樹形象。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 指導粉蠟筆在使用時，注意保持畫面清潔。</p> <p>2. 鼓勵孩子透過各種線條或顏色表現自己所觀察的大樹。</p> <p>3. 使用奇異筆的目的是希望孩子不要花太多的時間使用鉛筆塗塗改改，勇於將自己所觀察的大樹畫下來。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 孩子不覺得是在做重複的事，因為他有新的經驗要表現。 • 只畫一棵，還不過癮。 • 要仔細畫一棵樹，要很久。 	<ul style="list-style-type: none"> • 我看見孩子經驗改造的過程，跟第一次畫大樹的神情完全不同。這次有信心多了，下筆不再遲疑。
<p>大樹你真好 (一節)</p>	<p>1. 導讀繪本「樹逃走了」，思考樹對生活的影響。</p> <p>2. 導讀繪本「樹真好」，發現樹木在生活中的應用。</p> <p>3. 發自內心的願意做樹的守護天使。</p> <p>【注意事項】</p> <p>1. 透過繪本導讀，讓孩子去察覺大樹對生活的影響，引發孩子懂得愛護大樹，並能具體實踐之。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 原來種樹這麼多好處。 • 我不要让學校的大樹逃走。 <p>恩綺： 我很想認識酒瓶椰子和龍柏，下次我還要多認識有用的樹木。</p> <p>依筠： 大樹不見了就不能乘涼了 就不能躲雨了 空氣就不新鮮 我們就沒有祕密基地</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 透過繪本故事教學做總結，帶到情意這部分。透過繪本的導讀，擴展孩子的經驗，更了解樹對生活的影響。加上經過前面這許多堂課與大樹的接觸，孩子更不願意失去這些樹朋友了。

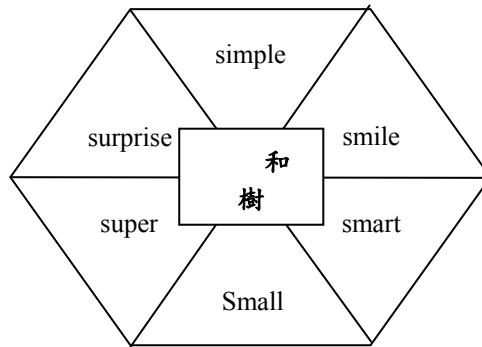
		<p>小動物就沒有家 如蝴蝶、小鳥 學校就不漂亮</p> <p>亞暄： 大樹真好，用處多多 我們要好好愛護大樹 做它的好朋友</p> <p>揚杰： 大樹真好，可以讓我玩遊戲、遮蔭、遮雨、吸到好空氣。大樹有很多用處，我們要感謝大樹，大樹真好，我愛樹。</p> <p>承遠： 樹木不但能防止土石流，還能淨化空氣，美化環境，還有供人乘涼，所以我們要多多種樹，不能亂砍樹喔！</p> <p>景翔： 野薑花真好 因為它的葉子 可以包粽子 蔬菜真好 讓我們的身體變好 玫瑰真好 讓人聞起來舒服</p>	<ul style="list-style-type: none">• 看到孩子的小記，很感動，孩子不但和校園大樹產生了情誼，和外界的大樹或植物也產生了連結。
--	--	--	---

四、教學成果：

	
<p>心中的大樹 1</p>	<p>心中的大樹 2</p>
	
<p>超級比一比 1</p>	<p>超級比一比 2</p>
	
<p>葉子大不同 1</p>	<p>葉子大不同 2</p>

五、結語：

這次轉化的主題「和樹做朋友」看似 simple & small，但教學成效是豐碩的。整個教學我們是順著孩子的習性和興趣去進行，孩子的表情是 smile，在真實的情境下，讓孩子充分的觀察探索、分享對話，在經驗不斷重組和建構的過程中，充滿了 surprise，也漸漸帶出了孩子更細微的感官能力，孩子變得更 smart，各個在觀察能力與愛樹情操上都有 super 表現喔！



整體評述

「和樹做朋友」這個單元是從教科書中的一個單元轉化而來的，作者思考到原有課程內容的薄弱，以致於要達到教學目標是困難的，因此回到學生身上，因應著學生的特性，讓他們能自由的探索與體驗。因著學生充滿好奇，讓他們在尋找落葉過程中得到樂趣，因為喜歡動，藉由有肢體的律動得以和大樹有更深的連結，在探索與體驗的過程中，學生的主體就有展現的機會，教學過程中有等待、有引導，這些都讓學生的真實經驗被開發。

因此生活課程所一直強調的探索體驗是強調在所呈現的情境中讓學生探索未知，目的在於引發學生對於所學習事物的問題意識，是「引發」而非僅止於「驗證」，是「主動」的尋求非「被動」的告知，在這個案例中，作者在教學中使用了許多的策略，例如讓學生撿落葉、找找樹朋友，學生在過程中充滿樂趣，在老師的引導下探索學習，亦運用了視覺藝術上的引導策略，讓學生進行經驗的改造，得到能力的提升。尤其，貼近孩子的看見及教師充滿愛的陪伴與引導，讓這個案例很有力量。

唯獨美中不足的是，學生經過探索之後對於「大樹」是否有自己的疑惑或看法呢？本案例比較看見的是學生在活動後的想法，若是能在這個過程中增加學生的主動性，也就是關注學生對於該主題的想法、疑惑和好奇，讓活動因著學生的發現、持續想要探尋的動機，遭逢問題並解決問題，會讓學生更貼近「和樹做朋友」的主題喔！！

